****

Календарно-тематическое планирование разработано в соответствии с рабочей программой учебного предмета «Литература» 5-9 кл . На основании учебного плана «МБОУ Ялкынская ООШ» на 2019-2020 учебный год на изучение литературы в 7 классе отводится 2 часа в неделю, 70 часов в год. Для освоения рабочей программы учебного предмета «Литература» 7 класс используется учебник В. Я. Коровиной, В.П. Журавлёва, В.И. Коровина

**Календарно – тематическое планирование уроков литературы 7 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Количество тем** | **Дата по плану** | **Дата фактич** |
| **Введение** | | | | |
| 1 | Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы | 1 |  |  |
| **Устное народное творчество.** | | | | |
| 2 | Предания. «Воцарение Ивана Грозного». Поэтическая автобиография народа Из истории Казани | 1 |  |  |
| 3 | Предания. «Сороки-ведьмы», «Петр и плотник» | 1 |  |  |
| 4 | Народная мудрость пословиц и поговорок. Афористические жанры фольклора | 1 |  |  |
| 5 | Эпос народов мира. Былины «Вольга и Микула Селянинович» | 1 |  |  |
| 6 | Киевский цикл былин. Новгородский цикл былин. «Садко» | 1 |  |  |
| **Из древнерусской литературы.** | | | | |
| 7 | Французский и карелофинский мифологический эпос. «Калевала» | 1 |  |  |
| 8 | «Поучение Владимира Мономаха» (отрывок). «Повесть временных лет». «Повесть о Петре и Февронии Муромских» | 1 |  |  |
| 9 | Проверочная работа по теме «Древнерусская литература» | 1 |  |  |
| **Из русской литературы XVIII века.** | | | | |
| 10 | М.В. Ломоносов. Ода «К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ее Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» (отрывок) | 1 |  |  |
| 11 | Г.Р. Державин. Стихотворения «Река времен в своем стремленьи..», «На птичку», «Признание». Державин в Казани | 1 |  |  |
| **Из русской литературы XIX века** | | | | |
| **Александр Сергеевич Пушкин** | | | | |
| 12 | А.С. Пушкин. Лирика Пушкина . Поэма «Полтава» (отрывок). Сопоставительный анализ портретов Петра I и Карла XII | 1 |  |  |
| 13 | А. С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге», «Медный всадник» | 1 |  |  |
| 14 | А.С. Пушкин. Драма «Борис Годунов», цикл «Повести Белкина». | 1 |  |  |
| **Михаил Юрьевич Лермонтов** | | | | |
| 15 | М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Поэма об историческом прошлом Руси. Смысл столкновения Калашникова с Киребеевичем | 1 |  |  |
| 16 | М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Защита Калашниковым человеческого достоинства | 1 |  |  |
| 17 | М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Когда волнуется желтеющая нива..», «Ангел», «Молитва» | 1 |  |  |
| 18 | Контрольная работа по произведениям А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова | 1 |  |  |
| **Николай Васильевич Гоголь** | | | | |
| 19 | Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Прославление боевого товарищества, осуждение предательства | 1 |  |  |
| 20 | Героизм и самоотверженность Тараса и товарищей-запорожцев в борьбе за освобождение родной земли в повестях Н.В. Гоголя «Тарас Бульба» | 1 |  |  |
| 21 | Противопоставление Остапа Андрию в повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба» | 1 |  |  |
| 22 | Патриотический пафос повести «Тарас Бульба» Н.В. Гоголя | 1 |  |  |
| 23 | Проверочная работа по повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба» | 1 |  |  |
| **Иван Сергеевич Тургенев** | | | | |
| 24 | Изображение быта крестьян, авторское отношение к бесправным и обездоленным в рассказе И.С. Тургенева «Бирюк» | 1 |  |  |
| 25 | И.С. Тургенев. Стихотворение в прозе «Русский язык». Родной язык как духовная опора человека. «Близнецы», «Два богача» | 1 |  |  |
| **Николай Алексеевич Некрасов** | | | | |
| 26 | Н.А. Некрасов. Поэма «Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»). Историческая основа поэмы | 1 |  |  |
| 27 | Художественные особенности поэмы Н.А. Некрасова «Русские женщины». | 1 |  |  |
| 28 | Стихотворение «Размышления у парадного подъезда». Боль Н.А. Некрасова за судьбу народа | 1 |  |  |
| **Алексей Константинович Толстой** | | | | |
| 29 | А.К. Толстой. «Василий Шибанов» и «Князь Михайло Репнин» как исторические баллады | 1 |  |  |
| **Смех сквозь слезы, или уроки Щедрина** | | | | |
| 30 | «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Нравственные пороки общества в сказке М.Е. Салтыкова-Щедрина | 1 |  |  |
| 31 | Контрольная работа по произведениям Н.В.Гоголя, И.С. Тургенева, Н.А. Некрасова, М.Е. Салтыкова-Щедрина | 1 |  |  |
| **Лев Николаевич Толстой** | | | | |
| 32 | Л.Н. Толстой. Главы из повести «Детство». «Классы» (взаимоотношения детей и взрослых» | 1 |  |  |
| 33 | «Наталья Саввишна». Проявление чувств героя в повести Л.Н. Толстого | 1 |  |  |
| 34 | «Maman». Анализ собственных поступков героя в повести «Детство» Л.Н. Толстого | 1 |  |  |
| **Смешное и грустное рядом, или Уроки Чехова** | | | | |
| 35 | «Хамелеон». Живая картина нравов в рассказе А.П. Чехова | 1 |  |  |
| 36 | Многогранность комического в рассказе А.П. Чехова «Злоумышленник» | 1 |  |  |
| 37 | Средства юмористической характеристики в рассказе А.П. Чехова «Размазня» | 1 |  |  |
| **«Край ты мой родной, родимый край…»** | | | | |
| 38 | В.А. Жуковский «Приход весны». И.А. Бунин «Родина». А.К. Толстой «Край ты мой, родимый край..», «Благовест». Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, миросозерцания | 1 |  |  |
| 39 | Тестовая работа по стихотворениям поэтов | 1 |  |  |
| **Из русской литературы XX века** | | | | |
| **Иван Алексеевич Бунин** | | | | |
| 40 | Воспитание детей в семье в рассказе И.А. Бунина «Цифры» | 1 |  |  |
| 41 | Душевное богатство простого крестьянина в рассказе И.А. Бунина «Лапти» | 1 |  |  |
| **Максим Горький** | | | | |
| 42 | Автобиографический характер повести М. Горького «Детство» | 1 |  |  |
| 43 | Романтические рассказы М.Горького «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), | 1 |  |  |
| **Владимир Владимирович Маяковский** | | | | |
| 44 | В.В. Маяковский. Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества в стихотворении «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» | 1 |  |  |
| 45 | Два взгляда на мир в стихотворениях В.В. Маяковского «Хорошее отношение к лошадям | 1 |  |  |
| 46 | Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, бессердечие героев в рассказе Л.Н. Андреева « Кусака» | 1 |  |  |
| 47 | Гуманистический пафос рассказа Л.Н. Андреева «Кусака». Проект | 1 |  |  |
| **Андрей Платонович Платонов** | | | | |
| 48 | Главный герой рассказа А.П. Платонова «Юшка». | 1 |  |  |
| 49 | **Проверочная работа по произведениям писателей XX века** | 1 |  |  |
| **Борис Леонидович Пастернак** | | | | |
| 50 | Стихотворение «Июль», «Никого не будет в доме». Картины природы, преображенные поэтическим зрением Б.Л. Пастернака | 1 |  |  |
| 51 | У литер-ой карты Татарстана. Муса Джалиль. Лирика. Повести Мустафина «М.Джалиль». очерк о детстве и юности поэта». | **1** |  |  |
| **На дорогах войны (обзор)** | | | | |
| 52 | Героизм, патриотизм грозных лет войны в стихотворениях А.А. Ахматовой, К.М. Симонова, А.А. Суркова, А.Т. Твардовского, Н.С. Тихонова, Муса Джалиль | 1 |  |  |
| **Федор Александрович Абрамов** | | | | |
| 53 | Ф.А. Абрамов. «О чем плачут лошади». Эстетические и нравственно-экологические проблемы в рассказе | 1 |  |  |
| **Евгений Иванович Носов** | | | | |
| 54 | Сила внутренней духовной красоты человека в рассказе Е.И. Носова «Кукла» , «Акимыч»  Протест против равнодушия. Взаимосвязь природы и человека в рассказе Е.И. Носова «Живое пламя» | 1 |  |  |
| **Юрий Павлович Казаков** | | | | |
| 55 | Взаимоотношение детей, взаимопомощь и взаимовыручка в рассказе Ю.П. Казакова «Тихое утро» | **1** |  |  |
| 56 | Д.С.Лихачёв «Земля родная» Духовное напутствие молодёжи. | **1** |  |  |
| **Тихая моя Родина…» (обзор)** | | | | |
| 57 | Русские поэты о родине, родной природе (обзор)  И. Анненский. «Снег»; Д. Мережковский. «Родное», «Не надо звуков»; Н.Заболоцкий. «Вечер на Оке», «Уступи мне, скворец, уголок...»; Н. Рубцов. «По вечерам», «Встреча», «Привет, Россия...».  Поэты Русского зарубежья об оставленной ими родине: Н. Оцуп. «Мне трудно без России...» (отрывок); З. Гиппиус. «Знайте!», «Так и есть»; Дон-Аминадо. «Бабье лето»; И. Бунин. «У птицы есть гнездо...». Общее и индивидуальное в произведениях поэтов Русского зарубежья о родине. | **1** |  |  |
| **Александр Трифонович Твардовский** | | | | |
| 58 | А.Т. Твардовский. Стихотворения «Снега темнеют синие…», «Июль – макушка лета», «На дне моей жизни» | **1** |  |  |
| **Писатели улыбаются, или Смех Михаила Зощенко** | | | | |
| 59 | Смешное и грустное в рассказах М. Зощенко. Рассказ «Беда» | **1** |  |  |
| **Песни на слова русских поэтов XX века** | | | | |
| 60 | А.Н. Вердинский «Доченьки», И.А. Гофф «Русское поле». Лирические размышления о жизни. Б. Ш. Окуджава «По Смоленской дороге». Светлая грусть переживаний. | **1** |  |  |
| **Из литературы народов России** | | | | |
| 61 | Расул Гамзатов. Стихотворения «Опять за спиною родная земля». «Я вновь пришел сюда и сам не верю…», «О моей Родине». Возвращения к истокам, основам жизни | **1** |  |  |
| 62 | Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов-лауреатов премий и конкурсов («Книгуру», премия им. Владислава Крапивина, Премия Детгиза, «Лучшая детская книга издательства «РОСМЭН» и др.,  Н. Назаркин, Ю.Кузнецова, Д.Сабитова, Е.Мурашова, А.Петрова, С. Седов, С. Востоков , Э. Веркин, М. Аромштам, Н. Евдокимова, М. Петросян, Ая Эн, Д. Вильке и др. Обзор произведений ( на выбор обучающихся) | **1** |  |  |
| **Зарубежная литература** | | | | |
| 63 | Гомер «Одиссея» Краткий рассказ о Гомере. «Одиссей у Циклопов» Итака - остров, воспетый Гомером. Одиссей - верный муж, любящий отец, мудрый правитель. Стихия Одиссея - борьба, преодоление препятствий, познание неизвестного. Храбрость, сметливость, (хитроумие) Одиссея. | **1** |  |  |
| 64 | Джеймс Олдридж «Отец и сын» (из повести "Последний дюйм"). Взаимоотношения родителей и детей - одна из острых проблем века. Сила личного примера. Ответственность за судьбу близкого человека. Любовь к жизни, способность выстоять. | **1** |  |  |
| 65 | Представления народа о справедливости и честности «Честная бедность» Роберта Бернса | **1** |  |  |
| 66 | Ощущение трагического разлада героя с жизнью в стихотворении «Ты кончил жизни путь, герой!» Дж. Г. Байрона | **1** |  |  |
| 67 | Японские трехстишия (хокку). Изображение жизни природы и жизни человека в их нерасторжимом единстве на фоне круговорота времен года | **1** |  |  |
| 68 | Сила любви и преданности О. Генри «Дары волхвов» | **1** |  |  |
| 69 | Итоговый тест Задание на лето Фантастические рассказы Р. Бредбери как выражение стремления уберечь людей от зла иопасности на Земле. «Каникулы» | **1** |  |  |
| 70 | Фантастические рассказы Р. Бредбери как выражение стремления уберечь людей от зла и опасности на Земле. «Каникулы» *Для самостоятельного чтения: А.Тор «Правда и последствия»* | **1** |  |  |

**Лист изменений в календарно - тематическом планировании для 7 класса**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № записи | Дата | Изменения, внесенные в КТП | Причина | Согласование с зам. директора по учебной работе |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |